

Forum sur l'inclusion des personnes extra-ordinaires au théâtre

Dans le cadre du spectacle *Is there life on Mars ?*
et du label « spectacle d'utilité publique »

Mardi 14 mai 2019

Dans le cadre du Label « spectacle d'utilité publique 2019 » décerné par la *COCOF* au spectacle *Is there life on Mars ?* la compagnie *What's Up*, le *Théâtre National* et le *Théâtre des Martyrs* organisent un forum de rencontre et de réflexion sur l'inclusion des personnes extra-ordinaires au théâtre.

Pour les personnes en situation de handicap, ayant des troubles sensoriels, des troubles de la communication ou pour toutes les personnes qui ne sont pas à l'aise avec les conventions d'un contexte de représentation traditionnel, la porte d'un théâtre peut être difficile à franchir.

Quels outils mettre en place pour l'inclusion de ces personnes, que ce soit pour y être spectateur.trice, pour intégrer un collectif d'artistes sur scène, pour travailler au sein d'une équipe dans un établissement culturel ? Comment collaborer avec l'institution théâtrale, les artistes et les travailleurs sociaux ? Comment communiquer sur l'inclusion et garantir des représentations dans les meilleures conditions pour l'ensemble des spectateur.trices ?

Une après-midi pour sensibiliser le secteur culturel autour de cette thématique et se donner des leviers pour améliorer nos pratiques, à travers des témoignages, la découverte d'initiatives d'inclusion belges et étrangères et un moment d'échange.



CIE
WHAT'S UP?!



CIE
WHAT'S UP?!



PROGRAMME DU FORUM

13h00 Accueil

13h30 Introduction *dans la grande salle du théâtre des Martyrs*

Présentation du Forum par les organisateurs (la Compagnie What's Up?!, le Théâtre National, le Théâtre des Martyrs) et Aude Garrely, médiatrice.

13h45 Publics extra-ordinaires : états des lieux (spécificités, besoins et perspectives)

- Intervention d'Aya Djoriot, CRAC

Le Café Rencontre Autistes et Cie est une rencontre mensuelle pour les personnes autistes ou autrement atypiques dans un but de socialisation et de synergie humaine. Aya Djoriot, organisatrice du CRAC expliquera notamment comment celui-ci a aidé à la réflexion pour l'accueil des spectateurs autistes lors des représentations de *Is there life on Mars ?* à sa création au Théâtre National.

- Intervention de Frédéric Liégeois, asbl Almagic

Almagic vise à favoriser le déplacement des personnes à mobilité réduite notamment lors de sorties culturelles en réunissant une logistique complète pour les PMR. L'asbl a également pour but d'informer et de sensibiliser sur ce sujet et de conseiller les lieux pour plus d'accessibilité.

- Intervention de Laurence Adam et Muriel Bernard, Article 27

Article 27 Bruxelles vise, par ses actions, à sensibiliser et faciliter l'accès à la participation culturelle pour toute personne vivant une situation sociale/économique difficile. L'asbl invite les publics à réfléchir et s'exprimer sur les notions de culture (identité/altérité), à découvrir l'offre culturelle, à pratiquer une discipline artistique, à valoriser leur expression critique ou tout autre projet émergeant. Au travers d'une animation dynamique, les deux intervenantes proposent de nous questionner tous ensemble sur nos habitudes culturelles et sur la place qu'occupe la culture dans la société.

14h30 : Focus sur l'inclusion: présentation d'initiatives belges et étrangères

- Intervention de Carine Lorent et Anne Vrielinck, Audioscenic (BE)

Audioscenic réalise l'audiodescription de spectacles vivants et de films. L'asbl s'adresse aux personnes qui souffrent d'un déficit total ou partiel de la vue ou encore des personnes âgées dont la vue baisse et leur permet de partager avec l'ensemble du public, et sans décalage, les mêmes émotions artistiques. L'objectif de l'audiodescription est de développer l'accessibilité culturelle pour tous.

- Intervention de Serge Van Brakel, Horizon 2000 (BE)

Horizon 2000 est une association d'information, de communication et de démystification de la personne handicapée qui a pour but de favoriser son inclusion dans la société, au sein de milieux professionnels ou culturels. L'Asbl organise de nombreux événements d'information et de sensibilisation et des activités pour des personnes handicapées. Serge Van Brakel, président de l'asbl et comédien vivant avec un handicap, développera notamment la notion d'inclusion de la personne handicapée dans le travail artistique d'Horizon 2000.

- Intervention d'Elodie Kugelmann, Festival Imago (FR)

Imago est un festival francilien qui a pour but de présenter une programmation qui bouge les esthétiques et interroge notre perception des personnes porteuses de handicap, de promouvoir la création artistique des personnes en situation de handicap et leur présence sur le plateau et leur garantir l'accès à la culture. Elodie Kugelmann, coordinatrice du festival, présentera Imago et son travail d'inclusion et de mise en lumière des artistes handicapés dans les spectacles et les compagnies, sa mission de mélange des publics, son rayonnement territorial et ses relations avec les institutions culturelles et politiques. Elle présentera également les liens du festival avec le Pôle Art et Handicap et le travail artistique dans les ESAT (établissement et service d'aide par le travail).

- Intervention de Nicole Grieve, Label culture inclusive (CH)

Le Label culture inclusive est un label suisse qui s'adresse aux institutions culturelles qui développent durablement leur accessibilité et favorisent ainsi l'inclusion de personnes avec un handicap. Les porteurs de label s'engagent à mettre en œuvre des mesures inclusives définies dans les cinq champs d'activité du label (offre culturelle, accès aux contenus, accès architectural, offres d'emploi et communication). Nicole Grieve présentera notamment un projet d'interprétations en langues des signes et l'apport du label en lien avec ce projet.

15h40 -16h00 Pause-café *au bar/restaurant du théâtre*

16h00 Echange entre le public et l'ensemble des intervenants, Mindmapping par Innerfrog *dans la grande salle du théâtre*

17h00 Conclusion par Aude Garrely et Innerfrog

17h30 Apéro-rencontre *au bar/restaurant du théâtre*

19h00 Représentation du spectacle *Is there life on Mars ?*