

**CONSTRUCTEURS
D'HISTOIRES /
STORY MAKERS /
VERHALEN-
BOUWERS**

THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

IS THERE LIFE ON MARS ?

HÉLOÏSE MEIRE / CIE. WHAT'S UP ?!
SPECTACLE D'UTILITÉ PUBLIQUE

GUIDE DU SPECTATEUR



TN THEATRE NATIONAL
WALLONIE - BRUXELLES

Le Théâtre National et l'équipe artistique de *Is there life on mars?* tiennent à ce que le spectacle soit accessible à tous.

Vous trouverez dans ce guide quelques informations sur le déroulement de la représentation et les aménagements prévus pour permettre à chacun, y compris aux spectateurs autistes, de profiter au mieux de sa soirée au Théâtre National.

BESOIN D'ASSISTANCE ?

Les ouvreuses du Théâtre National vous accueillent. Elles ont un badge ASSISTANTE.

Vous les trouverez à l'entrée de la salle avant et après le spectacle. Pendant le spectacle, elles sont dans la salle. Faites leur signe si vous avez besoin d'aide.

HORAIRE ET DURÉE

→ La représentation commence à 20h30 et le mercredi à 19h30.

→ Elle se termine vers 21h40 et le mercredi vers 20h40.

→ L'entrée en salle a lieu à partir de 20h15 et le mercredi à partir de 19h15.

→ Si vous désirez entrer en salle plus tôt, rendez-vous à 20h au pied de l'escalier qui conduit au niveau 2 (Salle J. Huisman) à côté du bar.

LE BRUIT OU LA LUMIÈRE VIVE VOUS DÉRANGE ?

Le spectacle n'est pas agressif d'un point de vue sensoriel, à l'exception d'une scène de 3 minutes, plus forte au niveau de l'image et du son. Cette scène a lieu dans la première partie du spectacle (après l'interview d'Amélia).

Le but de cette scène est de faire ressentir aux personnes neurotypiques ce que certaines personnes autistes peuvent ressentir au niveau sensoriel.

→ Des casques antibruit et des bouchons d'oreilles sont disponibles à l'entrée de la salle.

→ Si tel est votre cas, n'hésitez pas à fermer les yeux et à enfiler un casque.

BESOIN D'UN PEU DE CALME ?

Rendez-vous au niveau 2, un lieu de repos est aménagé dans les espaces publics près de la petite salle.

BESOIN DE QUITTER LA SALLE PENDANT LA REPRÉSENTATION ?

Avant le spectacle, vous pouvez demander à l'ouvreuse un siège en bord de rangée à l'arrière de manière à pouvoir quitter la salle sans déranger les autres spectateurs.

Pour le bon déroulement du spectacle, nous vous invitons à rester assis pendant la durée de la représentation.

Néanmoins, si vous avez besoin de quitter la salle, demandez de l'aide à l'ouvreuse. Elle vous indiquera le meilleur moment pour sortir, ou rentrer en salle et vous accompagnera.

RENCONTRER L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Vous souhaitez partager vos impressions avec l'équipe artistique, vous les retrouverez dans l'espace bar après la représentation.



REZ DE CHAUSSEE

La billetterie est ouverte de 11h à 18h, du mardi au samedi, et le soir 1h avant le début du spectacle. Si vous n'avez pas encore de ticket, passez à la billetterie à votre arrivée. Accès au foyer et la salle par l'escalier ou l'ascenseur

VESTIAIRE

Vous pouvez déposer votre veste. Le vestiaire ferme une demi-heure après la fin de la représentation.



NIVEAU 1 / M

- Le restaurant est ouvert avant le spectacle à partir de 18h.
- Le bar est ouvert avant et après le spectacle au premier niveau.



NIVEAU 2

- Zone de repos
- Escalier d'accès à la salle



LA SALLE J. HUISMAN

- La porte qui permet d'entrer et sortir par le haut de la salle.
- Entrée principale de la salle

Si vous voulez partir pendant le spectacle, dirigez-vous vers le fond de la salle pour une sortie en toute discrétion par la porte arrière.



© Marc Desjoffre

© Marc Desjoffre

© Marc Desjoffre

© Marc Desjoffre

© Veronique Vercheval